

PERCEPCIJA



PERCEPCIJA

- n proces organiziranja i interpretiranja osjetnih informacija od strane mozga koji nam omogućuje da objekte i događaje prepoznamo na smislen način

- n Percepcija nije "fotografija" objektivne stvarnosti, nego interpretacija te stvarnosti
- n primljenim podražajima dajemo **smisao** koji se osniva na našem **prethodnom iskustvu** - znanju, pamćenju, očekivanjima, stavovima, motivima, emocijama i ostalim našim doživljajima, kao i na našoj ličnosti

- n Stroopov efekt

YELLOW ORANGE BLUE
BLACK GREEN RED
YELLOW PURPLE RED
ORANGE GREEN YELLOW

Perceptivna organizacija

- n **način na koji naš mozak organizira pojedinačne osjete u smislene percepcije**
- n **Gestaltisti** (gestalt, njem.= cjelina) - percepcija nije samo jednostavan zbroj pojedinačnih osjeta iz kojih je sastavljena
 - n U procesu percipiranja čovjek formira smislene cjeline.

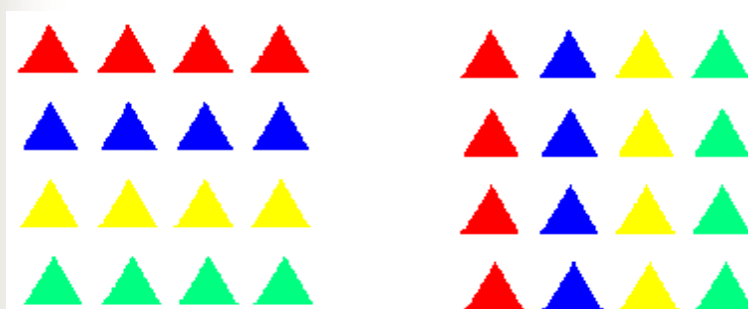
Načela perceptivne organizacije

- n **Perceptivno grupiranje**
 - n Načelo blizine
 - n Načelo sličnosti
 - n Načelo zatvaranja
- n **Razlikovanje figure i pozadine**

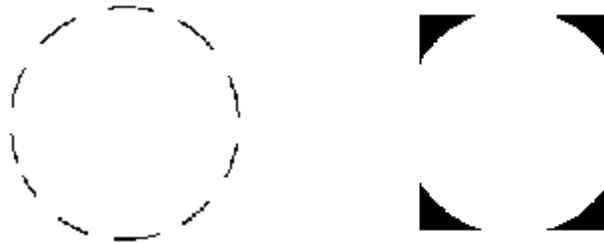
Načelo blizine



Načelo sličnosti



Načelo zatvaranja



Razlikovanje figure od pozadine

- n Npr. govora kojeg slušamo od pozadinske buke

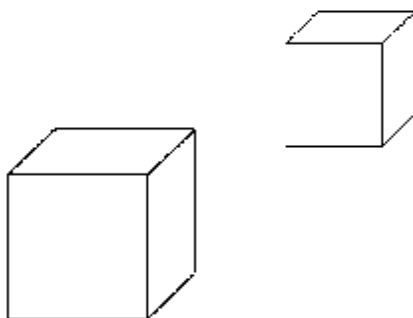
- Reverzibilne figure



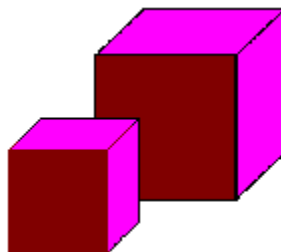
Percepcija dubine

- n **Znakovi dubine:**
 - n **Binokularni** – oba oka
 - n Različnost slika na mrežnici
 - n Konvergencija očiju
 - n **Monokularni** – jedno oko
 - n Relativna veličina
 - n Prekrivanje objekata
 - n Relativna visina
 - n Zasjenjenje i sjene
 - n Linearna perspektiva
 - n Paralaksa predmeta ili realativno gibanje

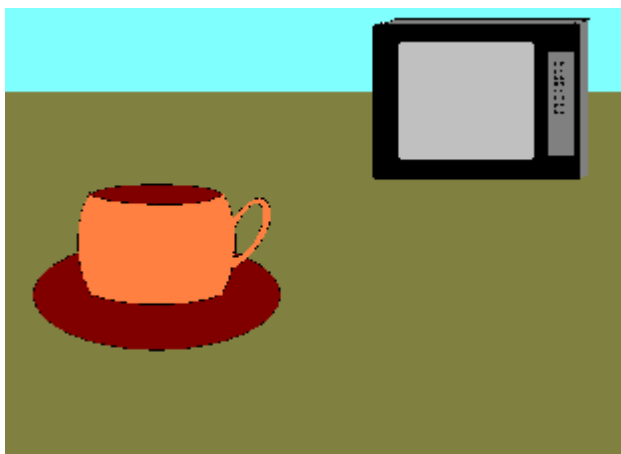
Relativna veličina



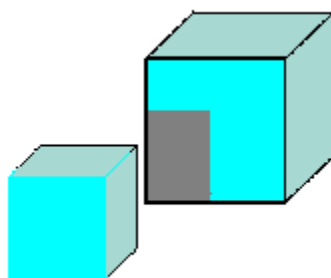
Prekrivanje objekata



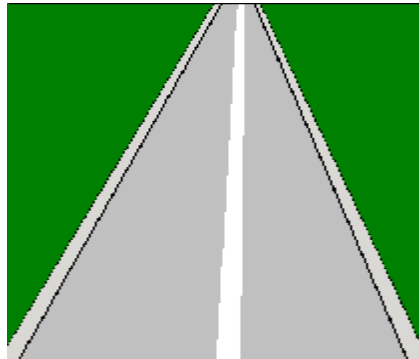
Relativna visina



Zasjenjenje i sjene



Linearna perspektiva



Perceptivna konstantnost

- n **Nepromjenjivost** naše percepcije **usprkos velikih promjena** u podražajima koji stižu do naših osjetila
- n Omogućava točno prepoznavanje